

Drama and theatre – RPLL2022 – Grade 9, Department of Aesthetic Education, National Institute of Education

2022 கற்றல் இழப்பிற்குரிய மீளுருவாக்கற் திட்டம்

(Recovery Plan for Learning Loss - 2022&)

(9ம் தரத்தில் முதலாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 13 ஆகவும் இரண்டாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் மூன்றாம் தவணைக்குரிய பாடவேளைகள் 18 ஆகவும் 49 பாடவேளைகளுடன் கூடிய கற்றல் - கற்பித்தல் நடவடிக்கைகள் மேற்கொள்ளத் தீர்மானிக்கப்பட்டுள்ளது.)

நாடகமும் அரங்கியலும்

தரம் 9

அழகியற் கல்வித்துறை

தேசிய கல்வி நிறுவகம்

மஹரகம்

www.nie.lk

	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	கற்றற்பேறு	விடய உள்ளடக்கம்	ஆசிரியர் அறிவுரைப்பு வழிகாட்டியி ன்படி செயற்பாட்டு இலக்கம்	பாடவேலை களின் எண்ணிக்கை
	1.0 – நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பான கொள்நெறிகளை விளக்குவார்.	1.4 – பாத்திரப் பண்புருவாக்கம் பற்றிய விளக்கத்தை பெற்றுக் கொள்வார்.	பாத்திரப் பண்புருவாக்கம் என்பதற்கு விளக்கமளிப்பார்.	பாத்திரப் பண்புருவாக்கம் (Simulation)	1.4	01
	2.0 – கற்பனையை நெறிப்படுத்தி சுற்றாடல் சார்ந்த அனுபவங்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு ஆக்கம் புரிவார்.	2.1 – பாத்திரக் குணாதிசயங்களை கற்று சித்திரிப்பு தொடர்பில் விளக்கத்தை பெற்றவராவார்.	-பாத்திரம் என்பதற்கு விளக்கமளிப்பார் -ஒவ்வொரு பாத்திரமும் தனித்துவமான குணாதிசயங்களைக் கொண்டிருக்கிறது என்பதை அறிந்திருப்பார் -சித்திரிப்பில் பாத்திரங்களின் குணாதிசயங்கள் செல்வாக்குச் செலுத்துவதைக் கண்டுணர்ந்திருப்பார்.	பாத்திரம் பற்றிய கற்கை	2.1	01
		2.2 – பாத்திர வகிபாகம் பற்றி கற்றுக் கொள்வார்.	-ஒரு பாத்திரத்திற்குப் பல்வகை வகிபாகங்கள் உள்ளன என்பதை அறிந்திருப்பார். -ஒரு பாத்திரத்தின் பல்வேறு வகிபாகங்களைப் பட்டியற்படுத்துவார். -ஒவ்வொரு வகிபாகத்திற்கும் தனித்துவமான இயல்புகள் இருப்பதை	பாத்திர வகிபாகம் கற்கை	2.2	01

			<p>விளங்கிக் கூறுவார்.</p> <p>-தம்மைப் பற்றிய சுயவிளக்கத்தரத் பெற்றிருப்பார்.</p>			
	<p>3.0 – நாடகமும் அரங்கக் கலைகளும் தொடர்பான கொள்நெறி நிலைப்பட்ட செய்முறைகளில் ஈடுபடுவார்.</p>	<p>3.1 – மாணவர்களால் பண்புருவாக்கம் செய்யப்பட்ட பாத்திரங்களை நால்வகை சித்திரிப்புக்களை கையாண்டு சித்திரிக்க கூடியவர் ஆவார்.</p>	<p>-பாத்திர இயல்புகளை விளங்கிக் கூறுவார்</p> <p>-சித்திரிப்பிற்குத் தம்மைத் தயார்படுத்துவார்.</p> <p>-பாத்திரச்சித்திரிப்பிற்கு நூல்வகைச் சித்திரிப்பு அவசியம் என்பதை விளங்கியிருப்பார்</p> <p>-நால்வகைச் சித்திரிப்புக்களையும் வெளிப்படுத்தும் திறனைப் பெற்றிருப்பார்..</p>	<p>பாத்திர ஒன்றிப்பு</p> <p>பாத்திரச் சித்திரிப்பு</p>	3.1	02
		<p>3.2 – தாம் கற்றுக் கொண்ட பாத்திர வகிபாகங்களை ஆக்கபூர்வமாக சித்திரித்துக் காட்டுவார்.</p>	<p>-தாம் கற்றுக்கொண்ட பாத்திரக் குணம்சங்களை விளங்கிங்யிருப்பார்.</p> <p>-பாத்திர வகிபாகங்களை ஆக்கபூர்வமாகச் சித்திரித்துக் காட்டுவார்</p>	<p>வகிபாகச் சித்திரிப்பு</p>		02
		<p>3.4 - கூட்டாக அரங்க விளையாட்டுக்களில் ஈடுபடுவார்.</p>	<p>-அரங்க விளையாட்டுக்களை விளையாடும் முறையை அறிந்து கூறுவார்</p> <p>-கூட்டாக விளையாடும் பண்பை வெளிப்படுத்துவார்</p> <p>-கூட்டாக விளையாடுவதன் அனுசூலம், பிரதிகூலம் பற்றிக் கலந்துரையாடுவார்.</p>	<p>அரங்க விளையாட்டுக்கள்</p>		01

		3.5 – நால்வகை சித்தரிப்புக்களுக்கான அரங்க பயிற்சிகளில் ஈடுபடுவார்.	-உடலைத் தளர்நிலையில் வைத்திருப்பார். -வெவ்வேறு மெய்நிலைகளைப் படைப்பதற்கான நுட்பத்தினைப் பெற்றிருப்பார்	பாத்திர மெய்நிலைகளைப் படைத்தல்		05
மொத்தப்பாட வேளைகளின் எண்ணிக்கை						13